

Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Radio France prepara el retorn de Tintín

Tintín i els seus amics tornaran a ser personatges radiofònics a partir de febrer, **per primera vegada en 60 anys**, en virtut d'una col·laboració entre l'emissora *France Culture* i la *Comédie-Française* per produir cinc àlbums del dibuixant belga Hergé.

El valent reporter ros de serrell indomable i els seus companys d'aventures no protagonitzaven una creació radiofònica a França des de l'inici dels anys 60 del segle passat.

Les peripècies triades ara estàn les incloses en "Els cigars del faraó", "El lotus blau", "Les 7 boles de cristall", "El Temple del Sol" i "L'afer Tornassol".

El director d'escena i cineasta Benjamin Abitan, "el més tintinaire de tots els directors", va rebre l'encàrrec de crear "*una espècie de film radiofònic palpitant, fet amb poc de narració, d'un encadenament ràpid d'escenes*".

Acompanyarà el seu treball i el dels actors de la Comèdia francesa una creació musical original d'Olivier Daviaud, interpretada per l'Orquestra Nacional de França. La Comèdia Francesa, una de les institucions teatrals més antigues del món i la ràdio cultural pública col·laboren des de fa mig segle i han constituït un valuós patrimoni radiofònic, amb obres d'autors contemporanis i grans clàssics com García Lorca, Racine, Víctor Hugo o Strindberg .

France Culture reprèn el testimoni llançat entre 1959 i 1963 per la Radiodifusió Televisió Francesa (RTF), que va gravar i va donar llavors cèlebres veus a 19 aventures de Tintín, el capità Haddock, Tornassol, Néstor i els Dupondt.



La primera producció començarà el 8 de febrer, amb el primer dels cinc episodis en què es dividirà l'àlbum "Els cigars del faraó", fins al 12 del mateix mes.

Seguirà, ja la propera tardor, "El lotus blau", que comptarà també amb cinc episodis, segons van avançar els promotors del projecte, signat el passat dia 15 per la Comèdia Francesa, la ràdio pública i la societat Moulinsart que

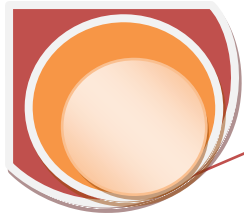
gestiona en exclusiva els drets mundials de l'obra d'Hergé.

Nova Directora del Museu Hergé

Amb motiu de l'aniversari de Tintín, aquest 10 de gener, el Museu Hergé va tenir l'honor de donar la benvinguda a Anne Eyberg, col·laboradora de l'empresa Moulinsart durant gairebé vint anys.

Amb 53 anys i mare de dues filles de 22 i 17 anys d'edat, va prendre possessió de la direcció del "*Musée Hergé*" en aquesta data simbòlica.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

El mercat de la línia clara?

François Olislaeger, il·lustrador francès, va participar en un número especial de la revista Téléràma Brussel·les, amb coberta de Brecht Evens. Olis va dibuixar-hi la “Place du Jeu de Balles”, cor del “Mercat de les Pucses” que apareix a l'àlbum “El Secret de l'Unicorn”, amb múltiples connotacions tintinares.



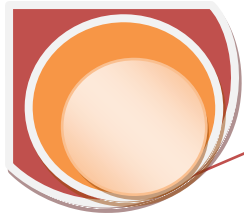
Loch Lomond a TV3

El passat diumenge dia 17, dins la seva nova etapa, es van emetre 2 capítols del programa “Afers Exteriors” d'en Miquel Calzada. El primer era nou, sobre Qatar. El segon, que ja s'havia emès en una temporada anterior, era sobre Escòcia i, cap al final del programa, en un pub d'Edimburg, tot parlant amb un català resident a Escòcia dels diferents tipus de whisky hi va aparèixer el Loch Lomond, que van definir com el whisky del capità Haddock.



Aleshores vam recordar que en el capítol dedicat a la Unió Europea emès el 7 d'abril del 2014 el Miquel entrevistava a un tal, llavors força desconegut o poc popular, Raül Romeva tot passejant pel “Musée de la Bande Dessinée” de Brussel·les.

O sigui, el Miquel Calzada es tintinaire...



Vist a la xarxa

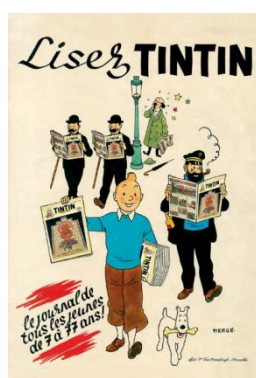
Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Novetats de marxandatge

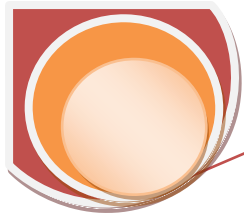


Una novetat que no ho es tant perquè ja es va comercialitzar fa pocs anys i estava exhaurida: Set de 3 mini figures d'aleació en plom d'en Tintín, Haddock i en Milú a la Lluna. És una edició limitada a 5.000 exemplars a tot el món.

La novena i última resina hors-série en blanc i negre. Tintín i Milú obrint una ampolla de xampany a l'àlbum "El cranc de les pinces d'or". Aquesta sèrie s'acompanya d'un llibret de 16 pàgines.



"Tintín i la farola", a partir del pòster "Lisez Tintin" promocionant la famosa revista "Tintin", es comercialitzarà ben aviat una nova sèrie de ploms pintats a mà i edició numerada de 2.000 exemplars. Mides, 9cm Tintín i 12 cm la farola.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Nova figura de la col·lecció de resines "Pivilège", la tercera després de Tintín i Tornassol, dedicada a Bianca Castafiore, reproduint la imatge de la portada de "Joies". Pintada a mà i sèrie limitada i numerada de 1.500 exemplars. Mides, 20 x 8 x 7 cm.

Nous avions: Hidroavió groc (Ceptre); Maqueta avió vermell, Stratoneff H22 (Les aventures de Jou, Zette i Jocko – Destí Nova York); Avió Air India (Tibet); Biplà taronja (Illa).

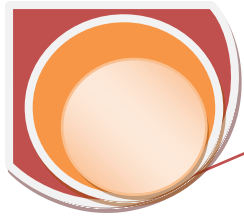


Pelux amb potes imantades



Posagots petits amb imatges de "Le petit vingtième"





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

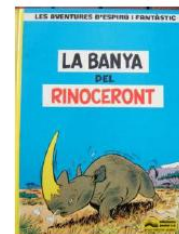
El proper 5 de març tindrà lloc a Madrid, a la “Fundación Carlos de Amberes”, el “7º ENCuentro TINTINÓFILO” organitzat per l’associació hispana de Tintín, “¡MIL RAYOS!”.

Adjuntem el cartell de la trobada.



Col·laboracions dels socis

En el número 120 del 9 de gener hi havia una petita entrada amb una il·lustració de Fred Neidhardt (homenatge a Hergé i Franquin) amb un dibuix en el que ajuntava la portada de “Tintín al Congo” amb dues del dibuixant Franquin, “Espiru i els goril·les” i “La banya del rinoceront” i comentàvem (en referència a les imatges d’aquests dos llibres) que el primer, “goril·les” no s’havia traduït al català.



El soci Víctor Niubó, president de 1001, ens ha corregit i aclarit dient que **si que es va traduir, va ser l’any 1964, i ho va fer, ni més ni menys, que Pere Calders**.

Nosaltres en basàvem en la col·lecció publicada per “Ediciones Júnior” del “Grupo Editorial Grijalbo” (de la qual vàrem inserir les imatges) on hi va haver 4 llibres que no es van traduir al català i entre ells, “goril·les”, mentre que el de la traducció de Pere Calders l’havia publicat anteriorment “Jaimes Libros” per a Publicacions de l’Abadia de Montserrat. En deixem constància amb les imatges adjuntes.

